

우리학교 주변 둘레길 코스 안내책자 제작

양승진(대구관광고등학교)

1. 참가 학생

가. 동아리명 : 취업포트폴리오 동아리

나. 동아리 소개

- 1) 본 동아리는 특성화고 학생들의 취업 및 진로설정에 도움을 주고자 개설된 동아리로 다양한 프로젝트들로 실무 능력 향상에 중점을 두고 활동 중인 동아리
- 2) 학교 교육과정으로 익힌 기능을 바탕으로 진로설정에 도움이 되고자 산업체에서 필요로 하는 지식과 기술을 소규모 동아리 교육활동을 통하여 학생들의 성공적 진로 선택에 도움을 주고자 함.
- 3) 디자인 산업체와 학교가 긴밀하게 협력하여 학생들에게 간접경험을 할 수 있도록 포트폴리오 작품을 통하여 자기 주도적 진로설계를 돋고자 함.

2. 필요성 및 목적

가. 필요성

2022년 활동 주제는 교과와 연계하여 팀을 구성해 함께 학교 주변의 역사적, 문화적 가치가 있는 장소를 일정한 코스로 만들고 그 곳에 대한 학습을 위해 탐방해 보는 것이다. 현장조사, 체험, 정보활용 및 공유 등 다양한 활동을 통해 역사적 가치를 학습할 수 있게 한다. 이런 활동을 통해 협동심을 기르고 개인뿐 아니라 타인의 역사인식에 대해 관심을 가지며 서로 간의 소통을 통해 지역문화에 대한 이해를 높이고 그 가치에 대해 함께 논의할 수 있는 소양을 기른다. 또한 팀별 간에 자율적이고 능동적인 활동을 통해 자기 주도적 학습기회를 제공한다.

나. 목적

- 1) 학교에 대한 애교심과 내 고장에 대한 자긍심을 갖게 한다.
- 2) 팀별 활동을 통해 협동심과 자율성, 능동성을 고취시킨다.
- 3) 학교 주변의 역사적 의의가 있는 곳의 문화(관광) 둘레길 코스를 개발한다.
- 3) 해당코스의 관련 설명 자료를 제작(리플렛 및 인포그래픽)한다.
- 4) 산출물을 주변학교 및 관공서에 배포한다.

3. 동아리 활동 설계 및 운영

구분		활동 내용	평가	연계 교과
차시	단계			
1	동기유발	<ul style="list-style-type: none"> • 학교 주변 알기 - 교과와 연계한 학교 및 주변 역사적 의의가 있는 장소 학습 		한국사 사회

2	팀 조직	• 팀 조직 및 코스 제작 선정 회의		
3~4	토론 및 조사활동	• 코스개발을 위한 모티브 및 리서치 - https://www.daegubook.com/ - https://www.tour.daegu.go.kr/ • 관련 도서, 자료 탐색		국어 시각디자인
5~6		• 학교 주변 코스 수행 미션지 제작	<수행과제1> 수행미션지 제작	
7~9	책자제작 준비	• 팀별 미션 수행 코스 탐방	<수행과제2> 코스탐방, 미션수행	
11		• 미션지 정리 및 인포그래픽 제작 요소 선택		
12		• 국어, 한국사, 사회 교사에게 코스별 역사적, 문학적 요소 찾기 미션	<수행과제3> 원고 완성	
13~18	책자제작	• 완성된 원고와 미션지로 인포그래픽 요소 제작	<수행과제4> 미션 장소 인포그래픽 제작	
19	인쇄	• 완성된 책자파일로 견적서 받아보기		
20	피드백	• 교내교사에게 피드백 받기		

4. 동아리 활동 자료

가. 학교 주변 알기와 팀조직하기

1) 교사의 사전준비

- 가) 둘레길 코스 예시 자료 및 유의사항 준비
- 나) 학교주변 조사, 문학요소 및 역사적의의가 있는 곳 탐방 및 예시 코스 정하기
- 다) 각 학생별 디자인 능력, 리더십 등을 고려하여 팀장 세우기

2) 학생활동

- 가) 동아리 학생들이 컴퓨터 실습실에 모여 포탈사이트에 학교 주변을 검색해 보며 역사적 의의가 있고, 문학적으로도 의미가 있으며, 우리학교 주변 둘레길코스로 적합한 도보로 가능한 곳을 정함.
- 나) 팀은 3팀으로 디자인 감각과 리더십이 있는 팀장만 세우고, 팀별 구성원은 학생들이 직접 선택함.

3) 피드백 및 개선사항

- 가) 팀 구성에 있어 팀장과 구성원들이 프로젝트에 참가하고자 적극적인 노력을 보임.
- 나) 구성된 구성원들 팀장을 중심으로 의견을 나누며 주변을 검색하고 찾아가 탐방하기 위한 준비를 철저히 함.
- 다) 학생 스스로가 팀을 구성하고 자료 검색 활동 등 준비 과정을 통해 자신감을 높이고 진취적인 태도를 가지게 됨.

		
코스 검색 및 작성방법 설명	코스 검색 및 작성방법 설명	조별 팀 구성원 및 유의사항 읽기

나. 토론 및 조사활동

1) 교사의 사전준비

- 가) 대구경북다시보기 관련 책자, 자료 탐색
- 나) 수행 완성 미션지 자료 탐색
- 다) 컴퓨터 및 인터넷 확인

2) 학생활동

- 가) 대구경북다시보기 책자 및 www.daegubook.com, www.tour.daegu.go.kr 사이트에 접속해 보며 둘레길 코스를 팀 주도적으로 제작한다.
- 나) 각 팀별로 각 코스별로 역사적 내용, 문학적 내용, 지리적 내용을 담은 미션지를 완성한다.

3) 피드백 및 개선사항

- 가) 교사가 제시한 자료들을 숙지하였으며 그것을 바탕으로 둘레길 코스 제작에 적극적인 태도를 보임.
- 나) 코스별 미션 수행을 위해 팀별로 창의적인 방법들을 제시함.

		
완성된 미션지 피드백	미션지 의견 나눔	미션지 의견 나눔

다. 코스탐방 및 미션수행 그리고 원고완성

1) 교사의 사전준비

- 가) 코스별 전체 거리, 이동시간, 날씨, 도로 여부, 안전연수물 등 직접 확인

- 나) 창의적 체험활동 동아리 시간 활용 및 간식 준비
- 다) 단톡방 운영으로 미션지별 이동 사항 등 확인
- 2) 학생활동
 - 가) 각 코스별로 미션 수행(퀴즈미션, 사진미션)
 - 나) 각 팀별로 피드백 및 인포그래픽에 삽입될 원고 완성
- 3) 피드백 및 개선사항
 - 가) 각 팀들은 교사와 적극적으로 의견을 나누며 미션수행을 위해 노력함
 - 나) 팀별로 둘레길 코스를 탐방하고 미션 해결을 위해 협동하고 능동적인 자세를 보임
 - 다) 원고를 완성하기 위해 필요한 역사적자료를 수집하고 그 과정에서 팀원 간에 적극적 의사소통이 이루어짐.

		
1조 미션 (2.28. 도서관에서 퀴즈 미션 해결 중)	1조 미션 (2.28 도서관에서 관련도서 찾기)	1조 미션 (신암선열공원 글자 나오게 사진찍기)
		
1조 미션 (신암선열공원 묘비닦기)	1조 미션 (아양기찻길 정화활동)	1조 미션 (아양 기찻길에서 사진찍기)
		
2조 미션 (포토존에서 사진찍기)	2조 미션 (아양폭포 기증비 사진찍기)	2조 미션 (금호강 나오도록 사진찍기)

		
2조 미션 (아양루&아양폭포 정화활동)	2조 미션 (팔각정자에서 사진찍기)	2조 미션 (해맞이 다리를 전망으로 사진찍기)
		
3조 미션 (글자가 나오게 사진찍기)	3조 미션 (측우기와 사진찍기)	3조 미션 (동상에서 사진찍기)
		
3조 미션 (아양루&아양폭포 정화활동)	3조 미션 (조양회관에서 사진찍기)	3조 미션 (폼잡고 사진찍기)

라. 책자 제작

1) 사전준비

- 가) 각 조별 책자 출판 기획
- 나) 조별 장소 사진 중 일러스터로 디자인 할 부분 선택
- 다) 전체 레이아웃, 색, 내용정리, 용지설정 등

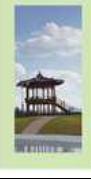
2) 학생활동

- 가) 본인 캐릭터 제작 후 피드백
- 나) 일러스터로 장소 및 본인 캐릭터 등을 인포그래픽 요소로 일러스터 작업
- 다) 완성된 책자파일로 견적서 받아보기

라) 교내교사에게 피드백 받기

안내 책자 제작 결과물	안내 책자 제작 결과물	안내 책자 제작 결과물

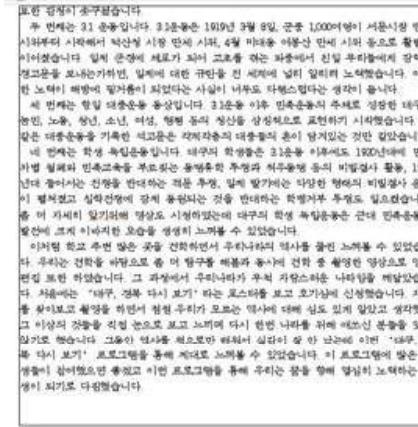
5. 동아리 활동 결과물

<p>이양기장길</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기 09</p>  <p>● 역사 이야기 가족은 서로 이름을 주고 받는다. ● 역사 이야기는 전통적인 문화를 전하는 역할을 한다. ● 역사 이야기는 전통적인 문화를 전하는 역할을 한다. ● 역사 이야기는 전통적인 문화를 전하는 역할을 한다.</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기</p>	<p>이양기장길</p> <p>충구병이 알려주는 길을 표현해요! 10</p>  <p>● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는?</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p>	<p>1. 사진 미션 사진 미션</p>  <p>● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는?</p> <p>2. 대구2.20기념학관도서관 3. 대구기념사업회 4. 대구기념사업회</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p>
<p>미연기장길</p> <p>제작명이 들려주는 영화 이야기 12</p>  <p>● 미연기장길 ● 미연기장길 ● 미연기장길 ● 미연기장길</p> <p>제작명이 들려주는 영화 이야기</p>	<p>이양루&이양봉포</p> <p>제작명이 들려주는 이야기 이야기 13</p>  <p>● 이양루&이양봉포 ● 이양루&이양봉포 ● 이양루&이양봉포 ● 이양루&이양봉포</p> <p>제작명이 들려주는 이야기 이야기</p>	<p>이양루&이양봉포</p> <p>충구병이 알려주는 길을 표현해요! 14</p>  <p>● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는?</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p>
<p>혜양이공원</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기 15</p>  <p>● 혜양이공원 ● 혜양이공원 ● 혜양이공원 ● 혜양이공원</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기</p>	<p>혜양이공원</p> <p>충구병이 알려주는 길을 표현해요! 16</p>  <p>● 혜양이공원 ● 혜양이공원 ● 혜양이공원 ● 혜양이공원</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p>	<p>이양주&아일축조</p> <p>제작명이 들려주는 사진 미션 사진 미션</p>  <p>● 이양주&아일축조 ● 이양주&아일축조 ● 이양주&아일축조 ● 이양주&아일축조</p> <p>제작명이 들려주는 사진 미션</p>
<p>제작명이 들려주는 영화 이야기 18</p> <p>제작명이 들려주는 영화 이야기 18</p>  <p>● 제작명이 들려주는 영화 이야기 ● 제작명이 들려주는 영화 이야기 ● 제작명이 들려주는 영화 이야기 ● 제작명이 들려주는 영화 이야기</p> <p>제작명이 들려주는 영화 이야기</p>	<p>국립기상과학관</p> <p>제작명이 들려주는 제작되는 이야기 19</p>  <p>● 국립기상과학관 ● 국립기상과학관 ● 국립기상과학관 ● 국립기상과학관</p> <p>제작명이 들려주는 제작되는 이야기</p>	<p>국립기상과학관</p> <p>충구병이 알려주는 길을 표현해요! 20</p>  <p>● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는? ● 충구병이 가족을 끌어온 이유는?</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p>
<p>창일독립기념탑</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기 21</p>  <p>● 창일독립기념탑 ● 창일독립기념탑 ● 창일독립기념탑 ● 창일독립기념탑</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기</p>	<p>창일독립기념탑</p> <p>충구병이 알려주는 길을 표현해요! 22</p>  <p>● 창일독립기념탑 ● 창일독립기념탑 ● 창일독립기념탑 ● 창일독립기념탑</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p>	<p>말우당공원</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기 23</p>  <p>● 말우당공원 ● 말우당공원 ● 말우당공원 ● 말우당공원</p> <p>제작명이 들려주는 역사 이야기</p>
<p>말우당공원</p> <p>충구병이 길을 표현해요! 24</p>  <p>● 충구병이 길을 표현해요! ● 충구병이 길을 표현해요! ● 충구병이 길을 표현해요!</p> <p>충구병이 길을 표현해요!</p>	<p>제작명이 들려주는 사진 미션 사진 미션</p>  <p>● 제작명이 들려주는 사진 미션 ● 제작명이 들려주는 사진 미션 ● 제작명이 들려주는 사진 미션</p> <p>제작명이 들려주는 사진 미션</p>	<p>편집후기</p> <p>제작명이 들려주는 제작되는 이야기 25</p>  <p>● 편집후기 ● 편집후기 ● 편집후기 ● 편집후기</p> <p>제작명이 들려주는 제작되는 이야기</p>

가. 결론 및 제언

학생들 스스로 여러 정보를 찾고 공유하면서 학교 주변에 대해 관심을 갖게 되고 더 나아가 문학적 역사적으로 의의가 있는 장소를 찾아 나설 기회를 가지며 그 과정을 통해 정보를 탐색하고 공유하며 활용할 능력을 기른다. 팀원들이 도보로 가능한 곳들을 다니며 함께 조사하고 상호간의 능동적인 의사소통을 통해 협동심과 공동체 의식을 느껴보며 둘레길 코스 개발을 통해 우리 고장의 역사적 가치를 알게 되고 인문학적인 소양, 지역사회에 대한 이해를 높였다고 생각되어진다.

나. 학생수기



우리학교 주변 둘레길 코스 안내 책자 제작 후기

최현서(대구한방고등학교), per42733@gmail.com

자는 오래간전부터 제가 석션 프로젝트를 기획하고, 창성해나갔다는 열정이 있습니다. 그 당시 생각했습니다만 그 오래전부터 해보고 싶던 프로젝트를 나와 함께하는 친구, 그리고 그 친구들을 모아 창성해나가고, 그리고 그 친구들이 학교에 입학을 하게 되면 그 다음은 2년, 3년, 4년 후에 올라온다는 것 또 말입니다.

얼마 전부터 주로 프로젝트를 진행해나지부터 고민이었습니다. 그러던 중 “내 고장 ‘경북’다니기”라는 프로그램을 짜고 저도 있고, 광운대에 재학 중인 학생들도 참여하고자 생각해 봤습니다. 그렇지만 주제를 세우고, 이제 책과 같이 묘사는 친구들은 저에게 이야기 시작했습니다. 세 주변 친구들은 물론, 종로 프로젝트까지 제작하여 학교 복도에 전시해보기도 했습니다. 하지만 저의 이야기는 저의 뜻이 있는 친구들은 찾는 이들에게 그 그림과 이야기를 전하기보다는 시각화로 기록하거나 홍보를 하게 되었습니다. 저는 저에게 전시된 친구들이 저를 찾을 수를 허락해 주었습니다. 그래서 본격적인 프로젝트를 진행해나갈 당시에는 10명정도의 이웃이나 친구들이 저를 찾을 수를 허락해 주었습니다.

이제 했습니다. 여러 선생님들이 어주어른 정착 회고 주제에 있는 듯 하우저도 “학교 놀이”를 만들고 그곳을 다니며 책은 영상물로 UCC를 제작하는 건 어렵지 않아 보입니다. 그리고 학교 놀이를 배우셨습니다. 선생님들의 말씀을 듣으니 “내 고장 학교” 경북 달성군에 위치하는 UCC를 만드는 걸로 단 한명의 학생들을 험악한 우리 학교 주제의 시각으로 바꾸는 것 같았습니다.

장을 소개하고 안내하는 한내 책자를 만드는 것이 저에게 있어 더 의미 있는 작업이었다.

“한국에서는 ‘한국인’이라는 단어가 있다. 그 단어는 한 사람의 국적을 말하는 단어다.”

가 본격적으로 시작하게 되었습니다.

주제가 확실히 정해지고 난 후 팀원들과 협의의 기본적인 디자인을 시작했습니다. 그 외에 팀원들은 각각의 디자인에 대한 내용과 조건에는 관심을 두지 않았습니다.

설정을 조작하는 디자인이나 다른 기능에 의견을 제시하거나 제안을 하는 경우에도 그 내용은 허위로 간주될 수 있습니다.

될 것으로 판단이 되어 차관의 각자 디자인 호안을 계출 기간을 정해 만들고 주교를 부

정성하기로 했습니다. 그렇게 10%의 대표적인 업체를 대상으로 분석했습니다. 여기서 10%는 대체로 100개 업체 중 10개 업체를 대상으로 분석한 것입니다.

한 알 수 없을 정도로 호각을 다룹습니다. 그럼에도 계획 협언 대로 투표를 진행했습니다.

모아왔고, 민족들의 암울한 주제에 디자인이나 패션을 활용해 세상에 알리거나, 디자인을 통해 세상을 바꾸는 활동을 펼쳐온다. 특히 디자인을 통해 세상을 바꾸는 활동은 디자인의 본래 취지다. 디자인은 예술과 기술, 그리고 삶의 질을 향상시키는 핵심적인 역할을 한다. 디자인은 예술과 기술, 그리고 삶의 질을 향상시키는 핵심적인 역할을 한다. 디자인은 예술과 기술, 그리고 삶의 질을 향상시키는 핵심적인 역할을 한다. 디자인은 예술과 기술, 그리고 삶의 질을 향상시키는 핵심적인 역할을 한다. 디자인은 예술과 기술, 그리고 삶의 질을 향상시키는 핵심적인 역할을 한다.

그리고 주 팀원 중 한 명인 조스마는 미션을 만들어 주위의 쟁자를 보고 조스마도 골프
팀의 사람들에게 함께 여행하는 노동과 꽂아 하는 건 어떻겠나고 의견을 제시하였고 그
팀은 과정이 수거할 것을 알았지만 사진 소나무를 하는 걸 비난도 조스마도 말로 만들어 보기도
했습니다. 그래서 그들이 학습지의 애매한 점을 수 있도록 말입니다.

프로젝트를 진행하면서 팀 커뮤니케이션과 개인적인 커뮤니케이션을 통해 서로에게 배우고 서로에게
프로젝트를 마무리하는 힘을 찾았습니다. 아이디어에 열심히 모여 다음 계획을 짜거나 팀원 간
의 시기와 반복되는 힘을 찾았습니다. 아이디어에 열심히 모여 다음 계획을 짜거나 팀원 간
작고 깊은 힘을 빼 때, 저는 다른 활동을 하며 팀원과 함께 훈련을 보여준 데다 팀원들에게
계기 되자고 프로젝트를 전환하고 있었던 때문입니다. 그렇게 저의 능력이 아닌 팀원들의
능력으로 프로젝트를 진행하면서 팀원과 함께 학습장을 성장시키는데에 대한 내용이 재사용되
는 편입니다. 단기 면밀성이 대체로 필요로 하자면 여러 곳으로 옮겨 거울, 그리고 인터넷, 그리고
인터넷이라는 힘을 이용해 팀원과 함께 학습장을 운영하는 힘으로 활용되었습니다.

학습장을 운영하는 팀원들의 말씀을 듣고 이를 정리하고 차별화하고 생각해보면서, 차별화된
경험을 기록하고자 했습니다. 그리고 면밀화를 이어나고 프로젝트에서 다시 서울처럼 열심히 일하
는 계획이 완성되었습니다.

다. 미션지

1) 1코스 미션지

<p>우리 학교 주변 둘레길 1코스</p> <p>1. 개요</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 주제: 동은 강마루한길 2코스(성당현공원), 대구228기념 학생도시원, 아시아기념관 박물관 체험하기 □ 날짜: 2022년 5월 17일 13:30 ~ □ 장소: 성당현공원, 228 기념도서관, 아양기념관 □ 안내: <ul style="list-style-type: none"> - 학생 3명(3-10 졸업생, 3-11-주년생) - 지도교사: 1명(임상숙) □ 활동표 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>시각</th> <th>행동 내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13:30 ~ 13:40</td> <td>성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.</td> <td>성당현 출입문 및 입구</td> </tr> <tr> <td>13:40 ~ 13:50</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> <tr> <td>13:50 ~ 14:00</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> <tr> <td>14:00 ~ 14:30</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> <tr> <td>14:30 ~ 15:00</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> <tr> <td>15:00 ~ 15:30</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> <tr> <td>15:30 ~ 16:00</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> <tr> <td>16:00 ~ 16:30</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> <tr> <td>16:30 ~ 17:00</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> <td>성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.</td> </tr> </tbody> </table> <p>개인기록부: 캐릭터스토리: 소방, 미안의 글, 기념도서관228기념도서관, 경북, 출발과 도착, 현장 조사, 현장 관찰, 현장 조사, 현장 관찰, 현장 조사, 현장 관찰 등</p>	시각	행동 내용	비고	13:30 ~ 13:40	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구	13:40 ~ 13:50	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	13:50 ~ 14:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	14:00 ~ 14:30	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	14:30 ~ 15:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	15:00 ~ 15:30	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	15:30 ~ 16:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	16:00 ~ 16:30	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	16:30 ~ 17:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	<p>2. 사전 미션</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 모둠원이 다 나오자 사진찍기(어떻게 해야 다- 나을까?) ○ 성당현설문점 <ul style="list-style-type: none"> - 지금 도착한 곳 이름이 나오도록 하여 사진찍기! “성당현설문점”이라는 글자가 나와야 함! - 성당현설문점 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고자 하는 학생들이 일상에서 일어나는 활동 등을 관찰 기록과 함께 보관된 후 결과가 나오도록 이런 구도로 사진 찍을 것! 	<p>3. 쿠즈 미션</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 성당현설문점 <ul style="list-style-type: none"> - 대구광역시 동구 경상남에 있는 애국기사 희자 공원 지역, 주소: 희자기념관에서 거리를 적으시오. □ 예국에서 살피려 보는 일 키가 접(?)는가? <ul style="list-style-type: none"> - 희자기념관에서 경상남에 있는 애국기사 희자 공원 지역을 모으고 있으며, 대구광역시에서 일어난 특집운동에 관한 기록을 보관하고 있는곳은? □ 대구228기념 학생도서관 <ul style="list-style-type: none"> - 지금 도착한 곳 이름이 나오도록 하여 사진찍기! “대구228기념 학생도서관”이라는 글자가 나와야 함! - 2-28기념관을 관람하면서 찾아 찾은 글자, 사진까지 1장씩! - 성화 활동 사진찍기 □ 아양기념관 <ul style="list-style-type: none"> - 지금 도착한 곳 이름이 나오도록 하여 사진찍기! “아양기념관”이라는 글자가 나와야 함! - 아양기념관 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고자 하는 학생들이 일상에서 일어나는 활동 등을 관찰 기록과 함께 보관된 후 결과가 나오도록 이런 구도로 사진 찍기 - 성화 활동 사진찍기
시각	행동 내용	비고																														
13:30 ~ 13:40	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구																														
13:40 ~ 13:50	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														
13:50 ~ 14:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														
14:00 ~ 14:30	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														
14:30 ~ 15:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														
15:00 ~ 15:30	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														
15:30 ~ 16:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														
16:00 ~ 16:30	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														
16:30 ~ 17:00	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.	성당현공원 내에서 신령한 바위체험과 목길을 들여 관람하고, 아시아기념관으로 향하는 길에 대한 안내를 한다.																														

[출처] 한국학술연구원 - 향토문화전파대전
http://daegu.kaeri.go.kr/228chrend.do?menu_id=e-129

2) 2코스 미션지

<p>우리학교 주변 둘레길 2코스</p> <p>1. 개요</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 주제: 동은 강마루한길 2코스(아양로) 후 아양복로, 해맞이 꽃길과 아시아기념관 체험하기 □ 날짜: 2022년 5월 17일 13:30 ~ □ 장소: 아양로 후 아양복로, 해맞이 꽃길 □ 안내: <ul style="list-style-type: none"> - 학생 2명(3-주·어수연, 1-7-상승희) - 지도교사: 2명(임상숙, 홍성호) □ 활동표 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>시각</th> <th>행동 내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13:30 ~ 13:40</td> <td>성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.</td> <td>성당현 출입문 및 입구</td> </tr> <tr> <td>13:40 ~ 14:00</td> <td>성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.</td> <td>성당현 출입문 및 입구</td> </tr> <tr> <td>14:00 ~ 14:30</td> <td>성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.</td> <td>성당현 출입문 및 입구</td> </tr> <tr> <td>14:30 ~ 15:00</td> <td>성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.</td> <td>성당현 출입문 및 입구</td> </tr> <tr> <td>15:00 ~ 15:30</td> <td>성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.</td> <td>성당현 출입문 및 입구</td> </tr> </tbody> </table> <p>개인기록부: 캐릭터스토리: 경북, 미안의 글, 기념도서관228기념도서관, 경북, 출발과 도착, 현장 조사, 현장 관찰, 현장 조사, 현장 관찰, 현장 조사, 현장 관찰 등</p>	시각	행동 내용	비고	13:30 ~ 13:40	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구	13:40 ~ 14:00	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구	14:00 ~ 14:30	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구	14:30 ~ 15:00	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구	15:00 ~ 15:30	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구	<p>2. 사전 미션</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 모둠원이 다 나오자 사진찍기(어떻게 해야 다- 나을까?) ○ 아양로 후 아양복로 <ul style="list-style-type: none"> - 아양로 후 아양복로 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다. - 아양복로에서 금강감각이 나오도록 하여 사진찍기 - 아양로로 출문기증비 사진찍기 - 성화 활동 사진찍기 	<p>3. 쿠즈 미션</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 아양기장길 <ul style="list-style-type: none"> - 대구228기념 학생도서관에서 아양기장길과의 거리와 주소를 쓰시오. □ 아양기장길 <ul style="list-style-type: none"> - 대구광역시 동구에 위치한 폐설교당 출골디자인과 접촉해 만든 문화공간이름을 쓰시오. □ 아양기장길의 자연적, 놀이, 놀이터 사용문이 있는지지를 쓰시오. □ 아양기장길은 폐설교당: 출골디자인과 접촉하여 시장한재즈로 복원한 뒤 놀이 공간이며, 2014년 3월 독립기념비-페드모 디자인 어워드 2014 ‘미래(Winner)’상을 받았다. 대구광역시 디자인 어워드 ‘설계대상’(Design Excellence Award) 수상자이다. http://www.daejeoninternationaldesignfestival.com에서 디자인 공간으로 칭송하고 있다. 그리고 드로우 오아이아이스의 꽁풀 출도로 활용하기기도 하였으며, 맛볼 맹소로 그 이름을 달리고 있다. <p>[출처] 한국학술연구원 - 향토문화전파대전 http://daegu.kaeri.go.kr/228chrend.do?menu_id=e-129</p>
시각	행동 내용	비고																		
13:30 ~ 13:40	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구																		
13:40 ~ 14:00	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구																		
14:00 ~ 14:30	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구																		
14:30 ~ 15:00	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구																		
15:00 ~ 15:30	성당현 공원, 성당현공원에서 1층 출입문 및 입구로 들어온 학생들에게 미안한 마음을 전하고, 미안이라는 글씨를 쓰고자 한다.	성당현 출입문 및 입구																		

3) 3코스 미션지

우리학교 둘레길 3코스	
1	개요
□ 주제	동산 강미습관 3코스(대구 국립기성과학관, 맹우상공원)※ 전시 활용하기
□ 날짜	2022년 5월 17일 13:30 ~
□ 장소	대구국립기성과학관, 맹우상공원
□ 전시	- 박제: 3전(1-포천시, 3-11-광대정, 3-11-용수정) - 희석교자: 2명(단장증, 화장증)
□ 활동표	
시간	행정 내용
13:30 ~ 14:20	- 경찰 및 인력 청사진(스마트폰별도설명 1회) - 인력 및 학교에 등록된 교육 - 학교운영방법 설명 및 교육
14:30 ~ 14:50	- 맹우상(국립기성과학관) 도착 - 대구국립기성과학관 관람 - 사적증명서 미리 준비 - 맹우상 관찰 및 체험 - 맹우상 관찰증 증명서 미리 준비
14:50 ~ 15:10	[출처] 동구 둘레길국립기성과학관 전시관 2: 각성자 대구행
15:10 ~ 26:20	- 대구국립기성과학관 → 맹우상관 - 맹우상 관찰증 증명서 미리 준비 - 사적증명서 미리 준비 - 맹우상 관찰증 증명서 미리 준비 - 맹우상 관찰증 증명서 미리 준비
개인준비물	체크리스트: 희석교자, 희석교증명서, 청사진(3회), 허드폰, 카드, 충전기, 휴대폰, 충전기, 전선, 케이블, 휴대폰, 충전기, 휴대폰, 충전기 등
2	사진 미션
□ 보물원이 다 나오워 사진찍기(여행객 해야 다 - 나온까?)	
○ 대구국립기성과학관	<ul style="list-style-type: none"> - 지금 도착한 곳 사진찍기 나오도록 하여 사진찍기('대구국립기성과학관'이라는 글자가 나와야 함) - 축구장과 주제대를 뛰어 사진찍기 - 전시대(2에서 금호강이 나오도록 사진찍기) - 도의 청와·황동 사진찍기
3	퀴즈 미션
□ 대구국립기성과학관	
○ 대구국립기성과학관	<ul style="list-style-type: none"> - 대구국립기성과학관의 주소와 해설이 다리에서 가려져 있소.
□ 맹우상 높도를 추정하기 위해 활자관측용을 구축하고 있다. 활자관측계는 몇 년도부터 시행하고 있는가?	
3	
□ 맹우상 관찰	
○ 맹우상은 누구의 호인가요?	<ul style="list-style-type: none"> - 맹우상은 대구시민으로 활동하는 가게로 있고 지역 특산은? ① 맛살 ② 맨손 ③ 호랑이 ④ 물고기 수류탄
□ 맹우상관을 운동기념장, 경장에 있는 특훈운동가 활동가 가지고 있지 않은 것은?	
○ 맹우상관을 운동기념장, 경장에 있는 특훈운동가 활동가 가지고 있지 않은 것은?	<ul style="list-style-type: none"> ① 맛살 ② 맨손 ③ 호랑이 ④ 물고기 수류탄
□ 희석교장 1층에서 척집신언서의 3가지 특성을 찾아 쓰시오.	
3	
○ 희석교장 2층에서 희석교장을 그린 사진을 찾아 쓰시오.	

라. UCC 출품

