

영역	주제선택활동
----	--------

미래의 꿈을 찾아 떠나는 우리들의 역사탐방 이야기

이지은(대구관천초등학교)

1. 수업 개요

학교명	대구관천초등학교	수업학년	5학년
수업인원	학급 평균 18명	관련교과	국어, 사회, 음악, 미술, 창체

가. 통합수업 목적

선택주제활동: 우리가 속한 시·공간의 역사문화 탐구활동

프로젝트명	미래의 꿈을 찾아 떠나는 우리들의 역사 탐방 이야기						
교과단원	국어 2. 지식이나 경험을 활용해요(10) 사회 1. 옛 사람들의 삶과 문화(25) 음악 2-7. 우리의 음악 문화유산(2) 미술 13. 시대를 비춘 전통 미술(6) 창체 체험학습 및 역사탐방(2)	운영 시기	9월 23주~ 10월 30주	수업 차시	45차시		
미래역량	창의융합적사고역량	자기관리 역량	공감소통 역량	공동체 역량			
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
학습자상	신체가 조화롭고 건강한 사람	열린 마음으로 소통 배려하는 사람	지식을 탐구하고 도전하는 사람	생각을 실천하며 성찰하는 사람			
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
학습방법	의사소통	조사연구	자기 및 대인관계	창의적사고			
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
영속적이해	문화적 가치가 있는 것은 존속된다.						
핵심질문	우리가 ‘문화관광해설사’가 되어 우리나라의 역사와 문화를 잘 모르는 사람들에게 잘 설명해 주려면 어떻게 해야 할까?						
핵심지식	의미, 우리의 역사, 문화유산, 무형 문화재, 유형 문화재, 전통문화						
핵심기능	조사, 분류, 요약, 설명, 토의, 발표, 이해, 표현, 습관화						

나. 통합수업 개요

사회 시간에는 고대부터 조선 전기에 이르기까지 나라의 발전에 기여한 인물과 대표적 문화유산을 살펴봄으로써 우리나라 역사에 나타나는 사회 변화의 특징과 중요한 사건들을 이해하고자 탐구활동 및 보고서 작성의 기회를 많이 줄 계획이다. 학생들은 우리나라 역사를 처음으로 접하게 되므로 초등 학생의 역사 인식 발달 단계에 맞게 생활사, 주제사 중심으로 학습하도록 한다.

미술 시간에는 우리 조상들의 삶과 정서, 미의식을 반영하고 있는 전통 미술작품을 감상함으로써 전통 미술 작품이 시대와 지역의 배경과 관련되며, 나아가 전통 미술이 시대별로 고유한 특징을 지니고 있음을 탐구활동을 통해 알게 하고자 한다. 따라서 우리 미술 문화에 대한 자료들을 테블릿 등을 이용하여 조사 학습하고 우리 조상들의 지혜와 높은 예술성이 담긴 작품을 학생 스스로 소개하면서 미술 문화 이해 능력을 길러주고자 한다.

음악 시간에는 다양한 음악 문화유산을 알아보고, 우리 문화유산에 대한 궁지와 애호심을 가지도록 하며, 우리 지역의 음악 문화재를 조사하여 발표하도록 함으로써 자기주도력을 길러주고 우리의 전통을 계승하고 발전시킬 수 있도록 한다.

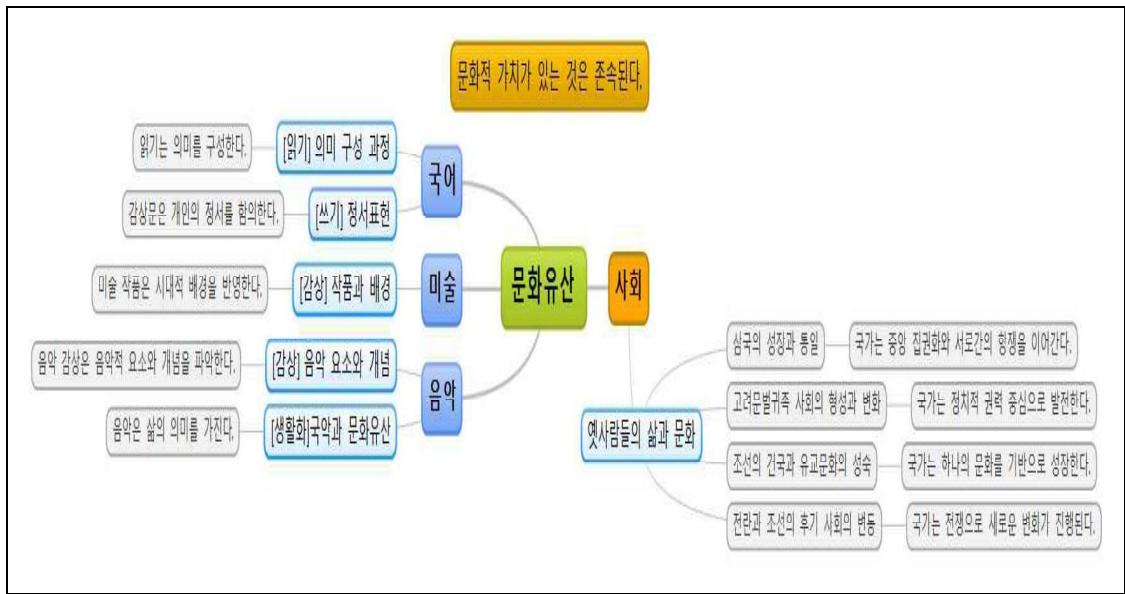
국어 시간에는 지식이나 경험을 활용해 우리나라의 역사와 문화에 관한 글을 읽고 쓰면서 자료와 정보를 처리하는 능력을 길러주고, 체험과 감상이 드러나는 글을 쓰는 과정에서 문화 향유 능력을 신장시켜 주고자 한다.

다. 통합수업 교육과정 분석

단원	성취기준	개념	지식	기능
[국어] 2. 지식이나 경험을 활용해요 (10)	[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구 성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.	읽기의 본질	의미구성 과정	맥락 이해 하기
	[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.	친교정서 표현	체험에 대한 감상을 표현하는 글	표현 하기
[사회] 1. 옛사람들 의 삶과 문화 (25)	[6사03-01] 고조선의 등장과 관련된 건국 이야기를 살펴보고, 고대시기 나라의 발전에 기여한 인물의 활동을 통해 여러 나라가 성장하는 모습을 탐색한다.	삼국의 성장과 통일	고대국가의 등장과 발전 (삼국의발전)	역사적 사실 탐색 하기
	[6사03-02] 불국사와 석굴암, 미륵사 등 대표적인 문화유산을 통해 고대 사람들이 이룩한 문화의 우수성을 탐색한다.	삼국의 성장과 통일	고대국가의 등장과 발전 (불국사와석 굴암)	역사적 사실 탐색 하기

	[6사03-03] 고려를 세우고 외침을 막는데 힘쓴 인물의 업적을 통해 고려의 개창과 외침 극복 과정을 탐색한다. [6사03-04] 고려청자와 금속활자, 팔만대장경 등의 문화유산을 통해 고려 시대 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색한다.	고려문별 귀족사회의 형성과 변화	독창적 문화를 발전시킨 고려	역사적 사실 탐색 하기
	[6사03-05] 조선을 세우거나 문화 발전에 기여한 인물(이성계, 세종대왕, 신사임당 등)의 업적을 통해 조선 전기 정치와 민족 문화의 발전상을 탐색한다.	조선의 건국과 유교문화의 성숙	민족문화를 지켜나간 조선	역사적 사실 탐색 하기
	[6사03-06] 대표적인 유적지(행주산성, 남한산성 등)와 인물들(이순신과 곽재우, 김상현과 최명길 등)의 활동을 통해 임진왜란, 병자호란 등과 같은 국가적 위기의 극복 과정을 탐색한다.	전란과 조선 후기 사회의 변동	새로운 사회를 향한 움직임	역사적 사실 탐색 하기
[음악] 2-7. 우리의 음악 문화유산 (2)	[6음02-01] 5~6학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.	음악요소와 개념	5~6학년 수준의 음악요소와 개념	구별 하기
	[6음03-03] 우리 지역에 전승되어 오는 음악 문화유산을 찾아 발표한다.	음악을 즐기는 태도	국악과 문화유산	발표 하기
[미술] 13. 시대를 비춘 전통 미술 (6)	[6미03-02] 미술 작품이 시대적 배경과 관련된다는 것을 이해할 수 있다.	감상 이해	작품과 배경	이해 하기
[창체] 체험학습 및 역사탐방 (2)	[창01-02] 학교, 학년(군), 학급의 특색 및 학습자의 발달 단계에 맞는 다양하고 창의적인 주제를 선택하여 활동함으로써 창의적 사고 역량을 기른다.	자율활동 창의주제 활동	주제 선택활동	프로 젝트 학습 하기

라. 통합수업 개념도



2. 차시별 수업흐름 및 평가계획

가. 차시별 수업의 흐름

탐구 단계	차시	교-수-평-기 활동	교과 및 단원	<성취기준>	
				지식	기능
준비하기	1~2	<ul style="list-style-type: none"> ■ 프로젝트 계획 및 역사에 관한 경험 나누기 <ul style="list-style-type: none"> • 우리의 역사와 문화에 대해 배우고 싶은 탐구 질문 만들기 • 활동 주제별 성취기준을 확인하고 프로젝트 계획 세우기 • 프로젝트에 대한 궁금증이나 조사해보고 싶은 활동 발표하기 	<국어> 2. 지식이나 경험을 활용해요	[6국02-01]	의미 구성 과정 맥락이 해하기
찾아내기	3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 단군신화에 관한 글 읽기 <ul style="list-style-type: none"> • 단군신화에 관한 동영상 시청하기 • 단군신화에 관한 글 읽고 내용 파악하기 • 글을 읽고 떠오르는 생각 자유롭게 말하기 	<국어> 2. 지식이나 경험을 활용해요	[6국02-01]	의미 구성 과정 맥락이 해하기
분류하기	4	<ul style="list-style-type: none"> ■ 고조선의 건국과 발전과정 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> • 고조선의 등장과 건국 이야기 알아보기 • 8조법으로 고조선의 사회 모습 알아보기 • 고조선의 문화유산 살펴보기 	<사회> 1. 옛사람들의 삶과 문화	[6사03-01]	고대 국가, 삼국의 발전 역사적 사실 탐색하기

			[6사03-01]	
5~6	■ 고구려, 백제, 신라의 성립과 발전과정 알아보기 • 백제의 성립과 발전과정 살펴보기 • 고구려의 성립과 발전과정 살펴보기 • 신라의 성립과 발전과정 살펴보기 • 삼국과 주변 나라들의 관계 알아보기	〈사회〉 1.옛사람들의 삶과 문화	고대 국가, 삼국의 발전	역사적 사실 탐색 하기
7	■ 신라의 통일 과정과 발해의 성립 및 과정 알아보기 • 신라의 통일 과정 살펴보기 • 발해의 성립과 발전과정 살펴보기 • 발해가 우리나라의 역사인 까닭 알아보기	〈사회〉 1.옛사람들의 삶과 문화	삼국의 발전	역사적 사실 탐색 하기
8	■ 고려의 건국과 후삼국 통일 알아보기 • 신라 말의 상황 알아보기 • 왕건의 건국과정 알아보기 • 고려의 후삼국 통일 과정 살펴보기 • 왕건과 호족의 관계 생각하기	〈사회〉 1.옛사람들의 삶과 문화	고대 국가, 삼국의 발전	역사적 사실 탐색 하기
9~10	■ 거란의 침입과 극복 과정 알아보기 • 거란에 대해 알아보기 • 거란의 1차 침입 알아보기 • 거란의 2차 침입 알아보기 • 거란의 3차 침입 알아보기	〈사회〉 1.옛사람들의 삶과 문화	고대 국가, 삼국의 발전	역사적 사실 탐색 하기
11	■ 몽골이 침입했을 때 고려가 한 대응 알아보기 • 몽골의 침입 까닭 알기 • 고려의 대응 알기 • 고려의 개경 환도 알기 • 삼별초의 항쟁 알기	〈사회〉 1.옛사람들의 삶과 문화	고대 국가, 삼국의 발전	역사적 사실 탐색 하기
12~13	■ 조선의 건국과정 알아보기 • 신진사대부의 등장 알아보기 • 조선의 건국과정 정리하기 • 고려 말 혼란스러운 사회문제를 개혁하기 위한 방법 찾기	〈사회〉 1.옛사람들의 삶과 문화	고대 국가, 삼국의 발전	역사적 사실 탐색 하기
14~15	■ 임진왜란이 일어난 과정과 이를 극복하기 위한 노력 살펴보기 • 임진왜란의 전개과정 살펴보기 • 임진왜란의 전개와 극복과정 살펴보기 • 이순신은 어떤 사람이었을지 알아보기	〈사회〉 1.사람들의 삶과 문화	새로운 사회를 향한 움직임	역사적 사실 탐색 하기

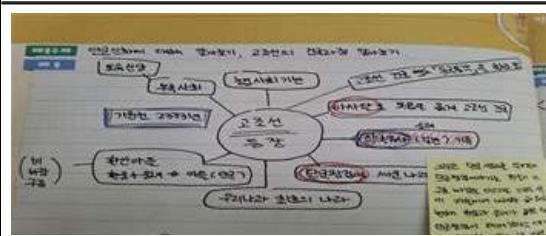
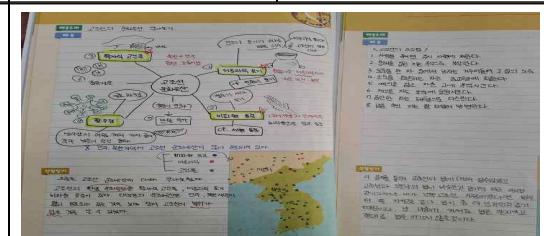
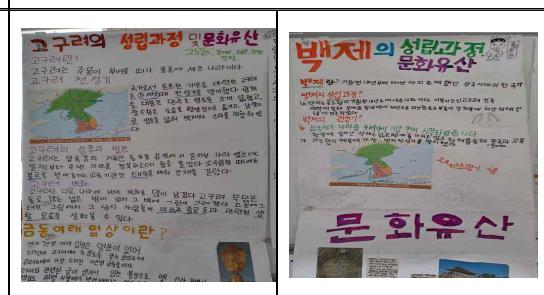
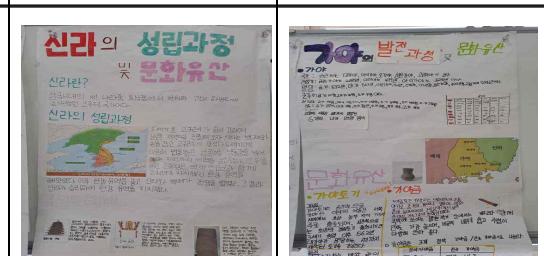
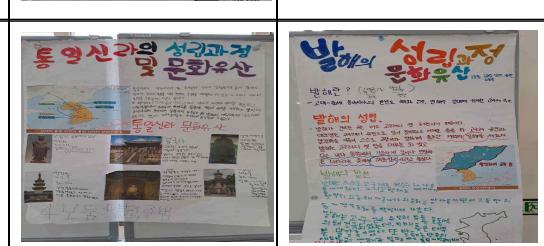
	16	<p>■ 병자호란이 일어난 과정 살펴보기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 병자호란의 발생과정 알아보기 • 주화파와 척화파의 주장을 파악하고 자신의 입장 정해 보기 	<p>〈사회〉 1. 옛사람들의 삶과 문화</p>	[6사03-06]	<p>새로운 사회를 향한 움직임</p> <p>역사적 사실 탐색 하기</p>
	17~18	<p>■ 고구려, 백제, 신라, 가야의 문화유산 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 고구려의 문화유산 알아보기 • 백제의 문화유산 알아보기 • 신라의 문화유산 알아보기 • 가야의 문화유산 알아보기 	<p>〈사회〉 1. 옛사람들의 삶과 문화</p>	[6사03-01]	<p>고대 국가, 삼국의 발전</p> <p>역사적 사실 탐색 하기</p>
	19	<p>■ 불국사와 석굴암의 우수성 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 불국사 및 석굴암 알아보기 • 삼국시대의 각 나라에 불교 문화유산이 많은 까닭 알아보기 	<p>〈사회〉 1. 옛사람들의 삶과 문화</p>	[6사03-02]	<p>불국사 석굴암</p> <p>역사적 사실 탐색 하기</p>
	20~21	<p>■ 우리나라 전통 미술 작품과 시대적 배경 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전통 미술작품으로 조상들의 생활 모습 짐작해 보기 • 전통 미술과 시대적 배경과의 관련성 이해하기 <p>■ 전통미술의 변천과정과 시대별 특징알기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전통미술의 변천과정과 시대별 특징알기 • 도자기 이름 짓는 법 알아보기 	<p>〈미술〉 13. 시대를 비춘 전통 미술</p>	[6미03-02]	<p>작품과 배경</p> <p>이해 하기</p>
더 나아 가기	22~23	<p>■ 인류 무형 문화유산으로 등재된 우리의 음악 문화유산 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 인류 무형 문화유산으로 등재된 우리의 음악 문화유산 감상하기 • 우리의 음악 문화유산에 대한 궁지 가지기 <p>■ 음악과 관련된 우리 지역의 문화재를 조사하여 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 우리 지역의 문화재를 알리는 포스터 만들기 • 우리의 문화유산을 계승하고 발전시킬 방법 이야기하기 	<p>〈음악〉 2. 우리의 악 문화유산</p>	[6음03-03]	<p>국악과 문화 유산</p> <p>발표 하기</p>
	24~26	<p>■ 고려청자에 담긴 우수성과 당시 사람들의 생활 모습 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 고려청자에 대해 알아보기 • 고려 귀족들의 생활 모습 상상하기 <p>■ 전통 문양의 상징성을 이해하고 새롭게 구성</p>	<p>〈사회〉 1. 옛사람들의 삶과 문화</p> <p>〈미술〉</p>	[6사03-04] [6미03-02]	<p>고려 청자 귀족</p> <p>탐색 이해 표현</p>

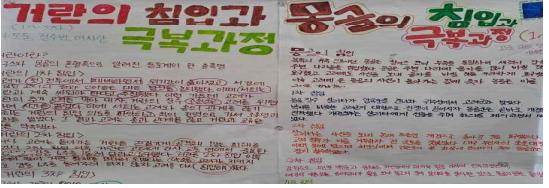
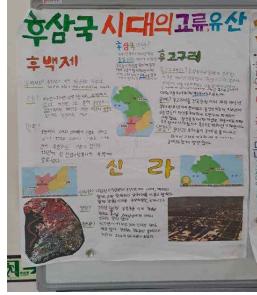
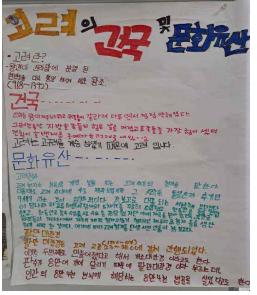
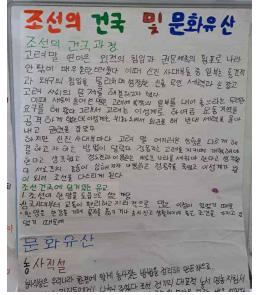
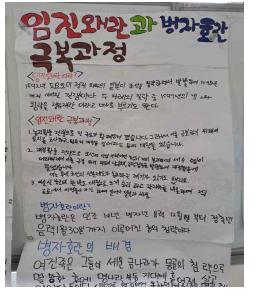
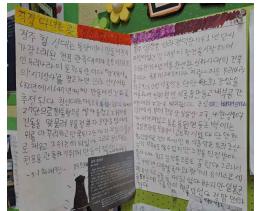
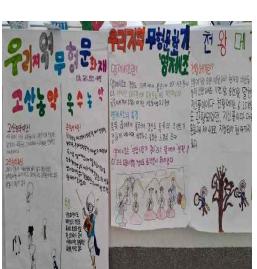
		하기 • 전통 문양과 의미 알아보기 • 문양을 새롭게 구성하여 그리기	13. 시대를 비춘 전통 미술	문양 상징	
27~28		■ 팔만대장경, 금속활자를 보며 고려의 기술과 문화 알아보기 • 팔만대장경 알아보기 • 팔만대장경 만드는 과정 알기 • 금속활자 알아보기 • 금속활자의 제작과 인쇄 과정 알기	〈사회〉 1. 옛사람들의 삶과 문화	[6사03-03] 독창적 문화를 발전시킨 고려	역사적 사실 탐색 하기
29~30		■ 세종 대에 이루어 낸 발전 알아보기 • 세종 대에 과학기술의 발전 알아보기 • 세종 대에 문화기술의 발전 알아보기 • 세종 대에 사회 발전 알아보기 • 훈민정음을 어떻게 만들었는지 알아보기	〈사회〉 1. 옛사람들의 삶과 문화	[6사03-05] 민족 문화를 지켜나간 조선	역사적 사실 탐색 하기
31~32		■ 지식이나 경험을 활용해 ‘조선의 냉장고, 석빙고’ 글 읽기 • 떠오르는 생각이나 질문을 쓰면 주어진 글 읽기 • 글의 내용 파악하기 • 지식이나 경험을 활용하는 방법 알기 • 배운 지식을 글 읽기에 활용하기	〈국어〉 2. 지식이나 경험을 활용해요	[6국02-01] 의미 구성 과정	맥락이 해하기
33		■ 유교 질서를 바탕으로 한 사회 모습 알아보기 • 조선 시대 사회 모습 알아보기 • 조선의 예술가 신사임당 알아보기	〈사회〉 1. 옛사람들의 삶과 문화	[6사03-05] 민족문화를 지켜나간 조선	역사적 사실 탐색 하기
종합 및 성찰하기	34~35	■ 전통미술 작품의 특징을 이해하고 다양한 방법으로 소개하기 • 소개할 전통 미술 작품 선정하기 • 자료수집하기 • 전통 미술 자료집 제작하기 • 발표하기	〈미술〉 13. 시대를 비춘 전통 미술	[6미03-02] 작품과 배경	이해하기
	36~37	■ 지식이나 경험을 활용해 현장체험학습 계획 세우기 • 역사탐방, 현장체험학습으로 가는 코스 및 학습계획 세우기 • 팔공산의 문화재와 역사 홍보 자료 찾아보기	〈국어〉 2. 지식이나 경험을 활용해요	[6국02-01] 의미 구성 과정	맥락이 해하기

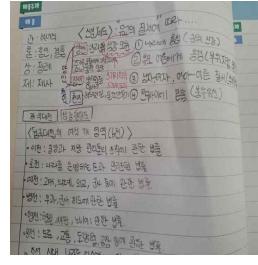
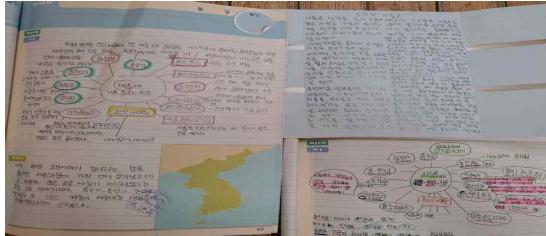
			[창01-02]	
	38~39	<p>■ 조선시대 역사 속 불교문화 ‘파계사’ 및 ‘불로동 고분군’ 투어하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 영조의 출생 설화. 탕평책과 균역법을 시행한 업적 학습, 조선시대의 불교문화 알아보기 • 파계사의 역사인물 영조대왕과 현옹스님 등 이야기 속 역사 인물이나 배경을 상상하여 만화나 그림으로 표현하기 • 원삼국시대 대구의 숨결이 느껴지는 불로동 고분군 투어하기 • 진로체험 “미래의 기자 되어보기” 팔공산의 문화재와 역사를 홍보하는 기자되기 <p>■ 대구방짜유기박물관 방문하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 방짜유기 제작, 이봉주 선생이야기, 방짜유기 활용 체험하기 • 박물관내 전통놀이 체험과 전통유물 학습하기 • 방짜유기와 이봉주 선생님의 이야기 학습하기 	<p><창체> 역사탐방</p> <p>주제선택활동</p>	프로젝트 학습하기
행동 및 적응하기	40~41	<p>■ 체험한 일을 떠올리며 감상이 드러나는 글쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 체험과 감상이 드러나는 글을 쓰는 방법 알기 • 체험한 내용을 떠올리며 글쓰기 	<p><국어></p> <p>2.지식이나 경험을 활용해요</p>	[6국03-05] 감상 표현하기
	42~43	<p>■ 지식이나 경험을 활용해 함께 글 고치기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 고쳐 쓰기를 위한 평가 기준 만들기 • 주의할 점 알기 • 친구의 글에 대한 의견 쓰기 • 글 고쳐 쓰기 	<p><국어></p> <p>2.지식이나 경험을 활용해요</p>	[6국03-05] 민족문화를 지켜나간 조선 역사적 사실 탐색하기
	44~45	<p>■ 우리문화 유산 역사탐방 프로젝트 소감 발표회 하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 주제학습1,2,3을 통해 알게 된 사실 말하기 • 탐구 마무리 활동으로 하고 싶은 것 정하기 • 탐구 마무리 활동하기 • 활동 결과 발표하기 	<p><사회></p> <p>1.옛사람들의 삶과 문화</p> <p><음악></p> <p>2.우리의 음악문화유산</p> <p><미술></p> <p>13.시대를 비춘 전통 미술</p>	[6사03-04] [6음03-03] [6미03-02] 독창적 문화를 발전시킨 고려 역사적 사실 탐색하기

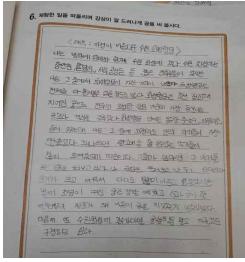
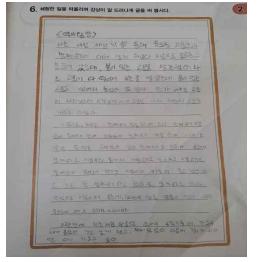
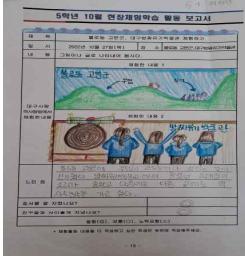
나. 과정중심평가 계획

과목	단원	성취기준	평가내용	평가기준			평가방법	평가시기
				A	B	C		
국어	2. 지식이나 경험을 활용해요.	[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.	현장체험학습에 대한 지식과 경험을 떠올려 감상문 쓰기	체험한 일을 바탕으로 하여 지식이나 경험을 자세히 풀어쓰고 체험한 일에 대한 감상이 생생히 드러나는 글을 쓴다.	체험한 일을 바탕으로 하여 지식이나 경험을 쓰고 체험한 일에 대한 감상이 드러나는 글을 쓴다.	체험한 일정이 드러난 도움자료를 바탕으로 하여 체험한 일에 대한 감상이 드러나는 글을 간단히 쓴다.	서술 평가	10월
사회	1. 옛사람들의 삶과 문화	[6사03-01] 고조선의 등장과 관련된 전국 이야기를 살펴보고, 고대 시기 나라의 발전에 기여한 인물의 활동을 통하여 여러 나라가 성장하는 모습을 탐색한다.	역사 지도를 통해 고구려, 백제, 신라의 발전 과정 설명하기	역사 지도를 통해 고구려와 신라의 발전 과정을 시기 및 인물과 관련지어 구체적으로 설명한다.	역사 지도를 통해 고구려와 신라의 발전 과정을 일부를 간단하게 설명한다.	역사 지도를 통해 고구려와 신라의 발전 과정을 일부를 간단하게 설명한다.	서술 논술 평가	9월
		[6사03-05] 조선을 세우거나 문화 발전에 기여한 인물(이성계, 세종대왕, 신사임당 등)의 업적을 통해 조선 전기 정치와 민족문화의 발전상을 탐색한다.	세종 대에 이루어 낸 발전을 사례를 들어 발표하기 ♡ 정의적 영역	세종 대에 이루어 낸 발전을 과학기술, 문화, 국방 등의 분야별로 구체적인 사례를 들어 자세히 설명한다.	세종 대에 이루어 낸 발전을 과학기술, 문화, 국방 등의 분야별로 구체적인 사례를 들어 자세히 설명한다.	세종 대에 이루어 낸 과학기술, 문화, 국방 등의 분야에 해당되는 발전의 사례를 일부 제시한다.	조사 보고서	10월
음악	2 - 7. 우리 의 음악 문화 유산	[6음03-03] 우리 지역에 전승되어 오는 음악 문화유산을 찾아 발표한다.	음악과 관련된 우리 지역의 문화재 조사하여 발표하기	음악과 관련된 우리 지역의 4다양한 문화재를 조사하여 구체적으로 발표한다.	음악과 관련된 우리 지역의 문화재 조사하여 발표한다.	음악과 관련된 우리 지역의 문화재를 친구들의 도움자료를 받아 발표한다.	조사 보고서	10월
미술	13. 시대를 비춘 전통 미술	[6미03-02] 미술 작품이 시대적 배경과 관련된다는 것을 이해할 수 있다.	전통미술 작품의 특징을 소개하는 자료집 만들기	전통미술 작품의 특징을 소개하기 위하여 자료집을 잘 만들어 성실하게 발표한다.	전통미술 작품의 특징을 소개하기 위하여 자료집을 만들여 발표한다.	전통미술 작품의 특징을 담긴 자료를 이용하여 간단하게 자료집을 만든다.	실기 평가	11월

활동내용	활동 모습 및 결과물
<ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 계획 세우기 - 역사에 관한 경험 나누기 - 우리나라의 역사와 문화에 대해 탐구해보고 싶은 내용 찾아보기 	
<ul style="list-style-type: none"> - 단군신화에 관한 글 읽기 - 고조선의 등장 배경 살펴보기 - 고조선의 건국과 발전과정 알아보기 - 8조법으로 고조선의 사회 모습 알아보기 	
	
<ul style="list-style-type: none"> - 고구려 성립과 발전과정 알아보기 - 백제의 성립과 발전과정 알아보기 - 신라의 성립과 발전과정 알아보기 - 가야의 성립과 발전과정 알아보기 - 고구려, 백제, 신라, 가야의 문화유산 알아보기 - 삼국과 주변 나라들의 관계 알아보기 	
	
<ul style="list-style-type: none"> - 신라의 통일 과정 알아보기 - 발해의 성립 및 과정 알아보기 - 통일신라와 발해의 문화유산 알아보기 - 발해가 우리나라의 역사인 까닭 알아보기 	

<ul style="list-style-type: none"> - 고려의 건국과 후삼국 통일 알아보기 - 고려의 문화유산 알아보기 - 거란, 몽골의 침입과 극복 과정 알아보기 		
<ul style="list-style-type: none"> - 고려 말 혼란스러운 사회문제를 개혁하기 위한 방법 찾기 - 조선의 건국과정 알아보기 - 조선의 문화유산 알아보기 - 임진왜란이 일어난 과정과 극복한 노력 살펴보기 - 이순신은 어떤 사람이었을지 알아보기 - 병자호란이 일어난 과정과 극복한 노력 살펴보기 		
<ul style="list-style-type: none"> - 경주의 문화재 알아보기 - 불국사와 석굴암의 우수성 알아보기 - 체험한 경주 문화재에 대해 발표하기 - 삼국시대의 각 나라에 불교 문화유산이 많은 까닭 알아보기 		
<ul style="list-style-type: none"> - 우리나라 전통 미술 작품과 시대적 배경 탐색하기 - 전통미술의 변천과정과 시대별 특징알기 - 인류 무형 문화유산으로 등재된 우리의 음악 문화유산 알아보기 - 음악과 관련된 우리 지역의 문화재를 조사하여 발표하기 		
<ul style="list-style-type: none"> - 고려청자에 담긴 우수성과 당시 사람들의 생활 모습 알아보기 - 전통 문양의 상징성을 이해하고 새롭게 구성하기 - 팔만대장경, 금속활자를 보면 고려의 기술과 문화 알아보기 		

		
<ul style="list-style-type: none"> - 세종 대에 이루어 낸 발전 알아보기 - 지식이나 경험을 활용해 ‘조선의 냉장고, 석빙고’ 글 읽기 - 유교 질서를 바탕으로 한 사회 모습 알아보기 - 전통미술 작품의 특징을 이해하고 다양한 방법으로 소개하기 		
		
<ul style="list-style-type: none"> - 지식이나 경험을 활용해 현장체험학습 계획 세우기 - 팔공산의 문화재와 역사 홍보 자료 찾아보기 - 조선시대 역사 속 불교문화 ‘파계사’ 조사하기 - ‘대구 불로동고분군’ 투어하기 - ‘대구 방짜유기박물관’ 방문하기 		
		

<ul style="list-style-type: none"> - 체험한 일을 떠올리며 감상이 드러나는 글쓰기 - 지식이나 경험을 활용해 함께 글 고치기 - 진로체험 “미래의 기자 되어보기” 팔공산의 문화재와 역사를 보하는 기자되기 - 우리문화 유산 역사탐방 프로젝트 소감 발표회 하기 - 주제탐구활동 마무리 및 평가하기 		
		

3. 수업 성찰 및 반성

가. 수업 과정에 관한 성찰

- 대구사랑 역사탐방 체험 프로그램을 활용하여 학생들이 최대한 실제적으로 탐구할 수 있도록 현장체험학습과 연계하여 우리들의 역사탐방 이야기 프로젝트를 운영하였음
- ‘대구·경북 다시보기’ 홍보자료와 대구광역시교육청에서 발간한 ‘팔공산 역사문화 이야기’를 5학년 프로젝트 수업에 적극 활용하여 대구의 역사와 문화를 깊이 알아 가는데 도움을 줬
- 교육과정을 분석 및 재구성하여 5학년 역사 단원에서 목표하는 바를 학생들이 전반적인 수업과정에서 체험하고 자신의 삶과 연결 지을 수 있도록 평가기준을 마련하였음
- 학생들에게 태블릿 PC를 충분한 시간동안 활용할 수 있도록 개별로 제공하고 학교도서실에 비치된 대구 역사관련 서적 및 대구·경북 다시보기 책자 등을 바탕으로 자료수집능력을 함양할 수 있도록 하였음
- 자기 주도적 학습을 의도하기 위해 모둠학습에서도 분명한 역할분담과 개별 결과물을 제시하도록 수행과제를 부여하였으며 그로 인해 학생들이 자신이 맡은 부분의 탐구학습에 몰입하여 참여하였음
- 생활 속에서 우리나라의 문화유산과 전통 미술에 대해 관심을 가지고 탐구보고서를 작성해서 발표하는 과정이 흥미롭고 재미있었으며 우리의 역사와 문화유산에 대한 궁지와 애호심이 더 생기게 됨

나. 교육과정 재구성 시 고려할 점

- 학생들에게 올바른 역사관을 심어주고 좀 더 쉽게 우리나라의 역사의 변천사를 이해할 수 있도록 구체적이고 심도 있는 영상자료를 준비할 수 있는 교사의 노력과 역량이 필요함
- 후속학습(조선후기부터 6.25 전쟁까지 우리나라의 역사발전에 기여한 인물들의 활동을 살펴봄)으로 연계하여 근현대사를 이어서 지도하는 것이 바람직함
- 평소 학생들의 생활권을 고려하여 학교 근처 문화유산을 직접 탐방하고 조사하는 방식으로 운영한다면, 더욱 실제적인 학습이 이루어질 것임
- 학습에 부진한 학생들에게는 다소 높은 수준의 수행과제를 제시하여 후반부에 학습에 대한 열정이 줄어드는 경우가 발생하였으므로 모둠 구성원 또는 학급 전체에서 협력하여 과제를 수행할 수 있는 요소를 마련하여 협동이 일어나도록 유도할 필요가 있음